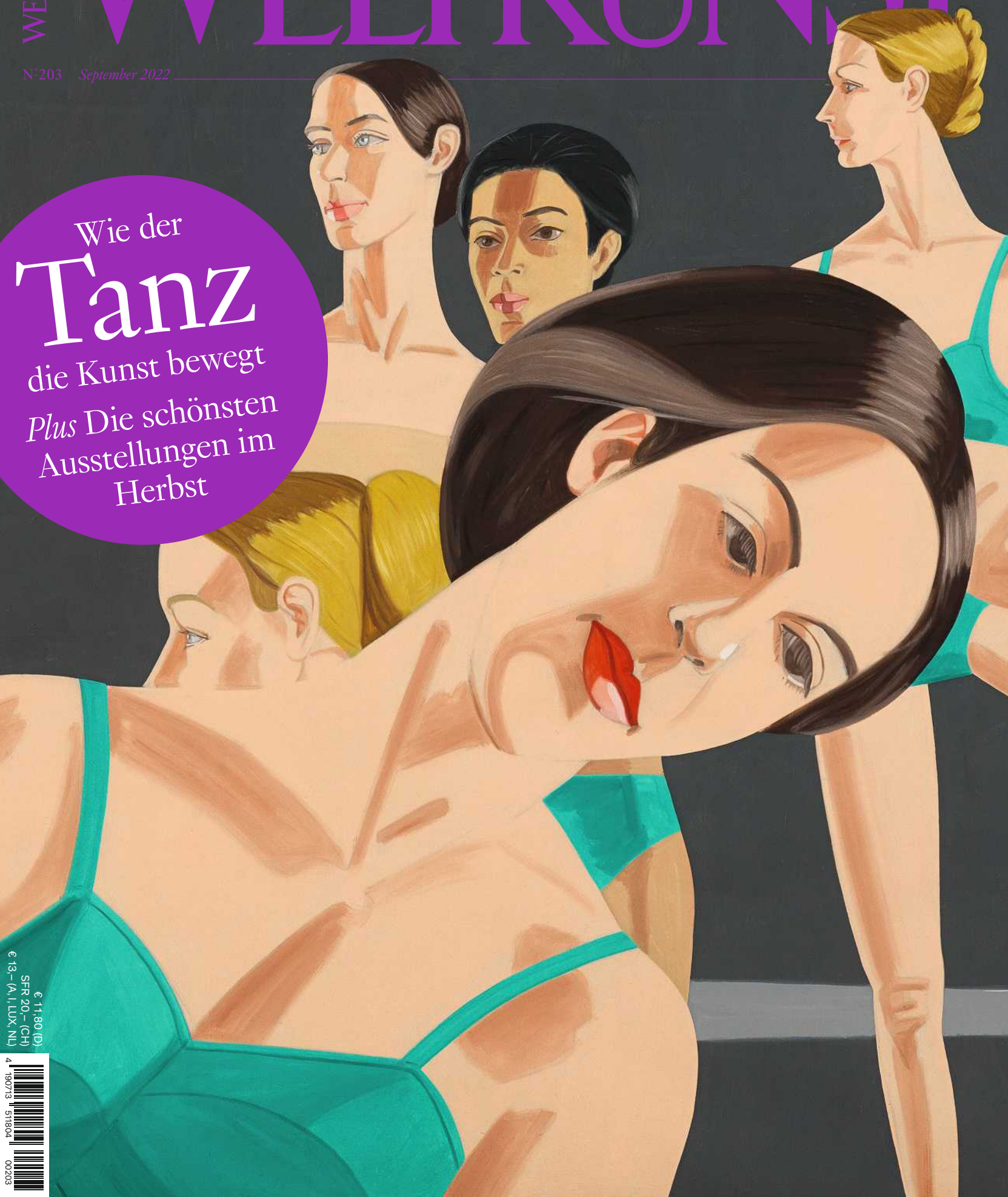


WELTKUNST

N°203 September 2022

Wie der
Tanz
die Kunst bewegt
Plus Die schönsten
Ausstellungen im
Herbst



€ 11,80 (D)
SFR 20,- (CH)
€ 13,- (A, I, LUX, NL)
4 19073 1804
00203

Sie finden die Kunstmarktpreise oft schwindelerregend?
Erfüllen Sie sich **DREI WÜNSCHE** für unter 10 000 Euro



3800 €

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Auf den ersten Blick erinnert die Arbeit »MCV XXIII« (2022) von Michael Sailstorfer an die futuristische Version einer afrikanischen Maske – oder doch an die kleinen Gespenster aus dem Computerspiel »Pac-Man«? Zu kaufen gibt es den archetypischen Wanderschmuck aus glasierter Keramik bei der Münchner vogelARTedition (vogelartedition.com).



900 €

TRÄNEN AUS DER DOSE

Der slowenische Künstler Stane Jagodič steckt gerne Dinge in Sardinenbüchsen, die dort eigentlich nichts zu suchen haben. In der Fotoarbeit »Sadist's Tin« (1972), die ein appetitlich angerichtetes weinendes Auge zeigt, lässt der Surrealismus schön grüßen. Entdeckt auf der Website The Artists (theartists.net).



STRANDGEWUSEL

An den bunten Wimmelbildern von Ali Mitgutsch kann man sich nicht sattsehen. Kunstvoll vereinte der Anfang des Jahres verstorbene Illustrator stets viele kleine Szenen zu einer großen Geschichte. Die Würzburger Galerie Gabriele Müller bietet den Pigmentdruck »Strandbad« an (galerie-gabriele-mueller.de).

165 €